

English / Deutsch

## GENOVA & DIMITROV

The story behind the Genova & Dimitrov piano duo sounds somewhat of a fairytale:

«Shortly before leaving to Korea for a solo piano competition, there was only one available rehearsal room at the Hanover University of Music and it was with two pianos. We spontaneously decided to start to play a Chopin Etude in sync. It was as if we had been given wings!», remember Genova and Dimitrov.

Only few months later, at the end of 1995, the two young musicians caused a matchless sensation by winning the four great international piano duo competitions in Munich („ARD“), Miami („Dranoff“), Tokyo, and in Caltanissetta („Bellini“) within the following two years.

Since then, Aglika Genova and Liuben Dimitrov are one of the most internationally sought-after piano duos. They have been celebrated both, by audiences and the press alike, performing on the most important concert and festival stages in several dozens of countries on all continents, such as the Library of Congress and the National Gallery in Washington, the Schleswig-Holstein, Rheingau, Ludwigsburg and Schwetzingen Festivals, the City Hall in Cape Town, the Herkulesaal Munich, the Liederhalle Stuttgart, the Gstaad Music Festival, and MDR Music Summer, at the Konzerthaus Berlin, the Beethovenhalle Bonn, the Cologne Philharmonic Hall, and the Passau European Music Weeks, as well as at the March Music Days Russe, the Varna Summer Festival, and the Sofia Music Weeks, the La Roque d'Antheron, the Al Bustan Music Festival Beirut, Casals Hall Tokyo, Poly Theatre Beijing, and Teatro Municipal Rio de Janeiro, at the Ravello Festival, the Woodstock Mozart Festival, the Festival Miami, and the Chopin Piano Festival Duzniki.

Under the direction of conductors like Charles Dutoit, Eiji Oue, Ari Rasilainen, Hannu Lintu, Stefan Blunier, Yuri Bashmet, John Carewe, Emil Tabakov, Alun Francis, Ulf Schirmer, Woiciech Rajski, Yordan Kamdzhlov, Robin Gritton, Radoslaw Szulc, Alexander Kalajdzic, Gabriel Feltz, Nayden Todorov, Alexander Rudin, Andreas Herrmann, and Johannes Schlaefli, Genova & Dimitrov have appeared with international leading orchestras and choirs.

Since 2009, Genova & Dimitrov have been appointed Heads of Piano Duo Studies at the Hanover University of Music, the same one which they graduated from in the postgraduate class of Vladimir Krainev.

They serve regularly as jurors of significant international competitions, such as the „ARD“ Music Competition in Munich, and were appointed Artistic Directors of the „Dranoff“ International Two Piano Competition in Miami. The Artists give master classes worldwide, both for piano solo and duo.

Aglika Genova and Liuben Dimitrov look back on an impressive discography - 15 CDs of the Duo have been released by «cpo» and «Gega New», and have been given constantly glowing reviews and awards by the international music media. Besides a number of world premiere recordings, such as Victor Babin's Concerto, or the complete piano duo works of Dmitri Shostakovitch, Johann Christian Bach, Muzio Clementi, and Pantcho Vladigerov, also the Artists' recordings with orchestra caused true sensation, such as the Concertos of Carl Czerny, Max Bruch, Bohuslav Martinu, Alfred Schnittke, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Robert Casadesus, Felix Mendelssohn, and Bela Bartok. The albums with works by Gershwin, Copland, and Bernstein („America for Two“), Ravel („Favourite Flavors“), Arensky („Five Suites for Two Pianos“) or Liszt („Works for Two Pianos“) are enjoying great popularity in the music world.

In 2017, the Artists have been awarded the ECHO CLASSIC Prize and nominated for the "German Record Review Best Recordings List" for their CD «Bela Bartok & Victor Babin – Concertos for Two Pianos» («cpo»), as well as became Nominees of the 2019 OPUS CLASSIC Award for their CD «Carl Czerny & Max Bruch – Concertos for Piano Duo» («cpo»). In addition, the Duo has appeared in numerous international TV and Radio broadcasts. The portrayal TV documentary movie «Etude for Two Pianos» which has been produced and broadcasted by the BNT Bulgarian National Television in occasion of the 20th Birthday Anniversary, enjoys worldwide brisk interest.

Recently their 16th CD with the world premiere recording «Sergei Rachmaninoff • Complete Works for Piano Duo» with nearly 150 min. music both, at 2 pianos and 1 piano 4-hands (recorded at Cologne Radio WDR) has been released on cpo and reached immediately No.1 in the charts.

# GENOVA & DIMITROV

Die Geschichte der Entstehung des Klavierduos Genova & Dimitrov klingt wie ein Märchen:

«Kurz vor unserer Abreise nach Korea zu einem Klavierwettbewerb ergab sich, dass wir zwei Flügel, aber nur einen Raum in der Hannoverschen Musikhochschule zum Üben hatten. Da haben wir uns spontan dazu entschlossen eine Chopin-Etüde synchron zu üben. Das war, als hätten wir Flügel bekommen!», erinnern sich Genova & Dimitrov.

Nur wenige Monate später, Ende 1995, legten die beiden jungen Musiker einen unvergleichlichen Start als Klavierduo hin und schafften es in den zwei Folgejahren, die vier großen internationalen Klavierduo-Wettbewerbe in München (ARD), Miami (Dranoff), Tokio und Caltanissetta (Bellini) zu gewinnen.

Seitdem gelten Aglika Genova und Liuben Dimitrov als eines der weltweit gefragtesten Klavierduos. Sie wurden auf den bedeutendsten Konzert- und Festival-Bühnen in mehreren Dutzend Ländern auf allen Kontinenten von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert, wie z.B. in der Library of Congress und in der National Gallery of Art in Washington, beim Schleswig-Holstein-Festival, beim Rheingau Musikfestival, bei den Ludwigsburger und den Schwetzingen Festspielen, in der City Hall Kapstadt, im Herkulessaal München, in der Liederhalle Stuttgart, beim Musikfestival Gstaad und dem MDR-Musiksommer, im Konzerthaus Berlin, der Beethovenhalle Bonn, in der Kölner Philharmonie und bei den Europäischen Musikwochen Passau, ebenso bei den March Music Days in Rousse, dem Varna Sommer Festival und den Sofia Musikwochen, beim Klavierfestival La Roque d'Antheron, dem Al Bustan Musikfestival Beirut, in der Casals Hall Tokio, im Poly Theatre Beijing und im Teatro Municipal Rio de Janeiro, sowie beim Ravello Festival, dem Woodstock Mozart Festival, dem Festival Miami und dem Chopin Klavierfestival Duszniki.

Unter der Leitung von Dirigenten wie Charles Dutoit, Eiji Oue, Ari Rasilainen, Hannu Lintu, Stefan Blunier, Yuri Bashmet, John Carewe, Emil Tabakov, Alun Francis, Ulf Schirmer, Wojciech Rajski, Yordan Kamdzhali, Robin Gritton, Radoslaw Szulc, Alexander Kalajdzic, Gabriel Feltz, Nayden Todorov, Alexander Rudin, Andreas Herrmann und Johannes Schlaefli spielten Genova & Dimitrov mit weltweit führenden Orchestern und Chören.

Genova & Dimitrov leiten seit 2009 die Klavierduo-Klasse in Hannover, an der Musikhochschule, an der sie bei Vladimir Krainev ihr Aufbaustudium absolvierten.

Sie sind regelmäßige Juroren bei bedeutenden internationalen Wettbewerben, wie z.B. beim ARD-Musikwettbewerb München und wurden als Artistic Directors des Dranoff Klavierduo-Wettbewerbs in Miami berufen. Die Künstler geben Meisterkurse auf der ganzen Welt, sowohl für Klavier solo als auch für Klavierduo.

Aglika Genova und Liuben Dimitrov können inzwischen auf eine beachtliche Diskografie zurückblicken: 15 CDs des Duos wurden bei den Labels «cpo» und «Gega New» veröffentlicht und von den internationalen Fachmedien stets mit hervorragenden Rezensionen und mit Auszeichnungen bedacht. Neben einer Vielzahl von Weltersteinspielungen, wie z.B. das Konzert von Victor Babin, oder sämtliche Klavierduo-Werke von Dimitri Schostakowitsch, Johann Christian Bach, Muzio Clementi und Pantcho Vladigerov, sorgten auch die Einspielungen des Duos mit Orchester für Furore, darunter die Konzerte von Carl Czerny, Max Bruch, Bohuslav Martinu, Alfred Schnittke, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Robert Casadesu, Felix

Mendelssohn und Bela Bartok. Die Alben mit Werken von Gershwin, Copland, Bernstein („America for Two“), Ravel („Favourite Flavors“), Arensky („Fünf Suiten für 2 Klaviere“) oder Liszt („Werke für 2 Klaviere“) erfreuen sich großer Beliebtheit in der Musikwelt.

2017 wurden die Künstler mit dem ECHO KLASSIK-Preis und mit der Nominierung zur „Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik“ für ihre CD «Bela Bartok und Viktor Babin - Konzerte für zwei Klaviere» («cpo»), sowie auch 2019 mit der Nominierung zum OPUS KLASSIK für die CD «Carl Czerny und Max Bruch - Konzerte für Klavierduo» («cpo») ausgezeichnet. Ferner wirkte das Duo bei zahlreichen internationalen Fernseh- und Rundfunk-Produktionen mit. Der vom Bulgarischen Nationalfernsehen BNT produzierte und ausgestrahlte Dokumentarfilm «Etüde für zwei Klaviere» anlässlich des 20-jährigen Jubiläums genießt weltweit reges Interesse.

Kürzlich wurde ihre 16.CD, die Weltpremiere «Sergei Rachmaninoff • Sämtliche Werke für Klavierduo» mit nahezu 150 Min. Musik an 2 Klavieren und an 1 Klavier zu 4 Händen (aufgenommen im WDR Köln) bei «cpo» veröffentlicht und erreichte gleich Platz 1 in den Charts.